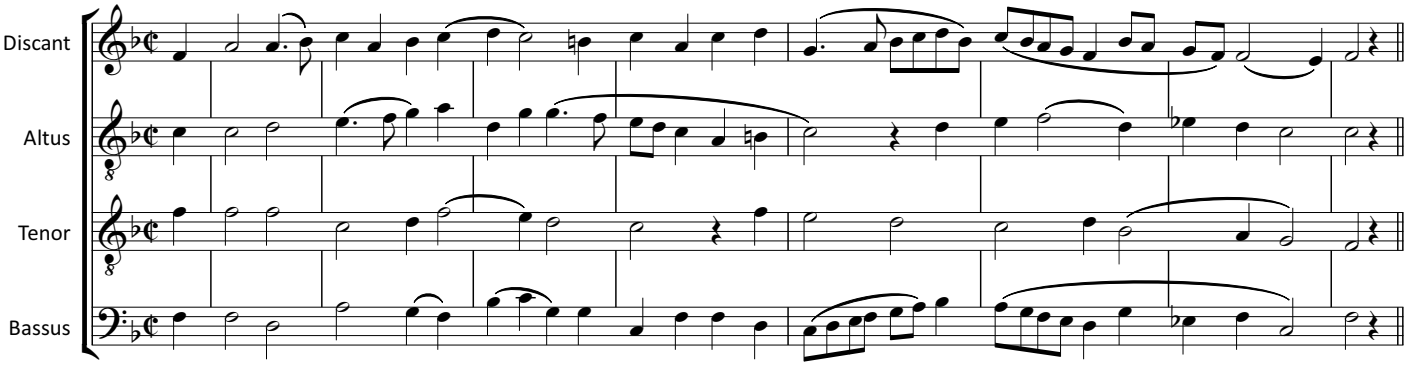
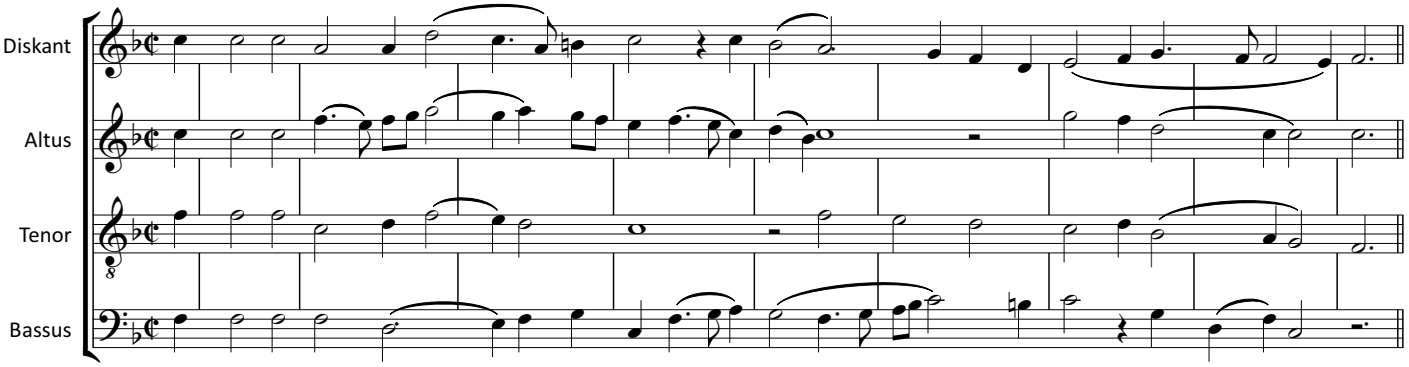
Auf dieser Seite findest Du die Anfänge von vier Bearbeitungen des Liedes „Ein feste Burg ist unser Gott“. Markiere in jedem Tonsatz die Melodiestimme! Es wird eine wichtige Entwicklung der mehrstimmigen Musik im 16. Jahrhundert deutlich.

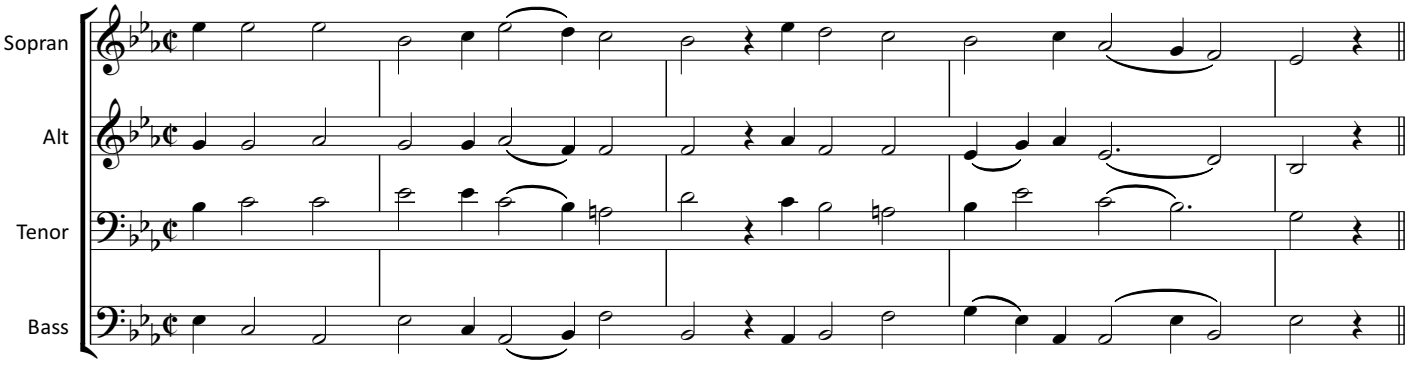
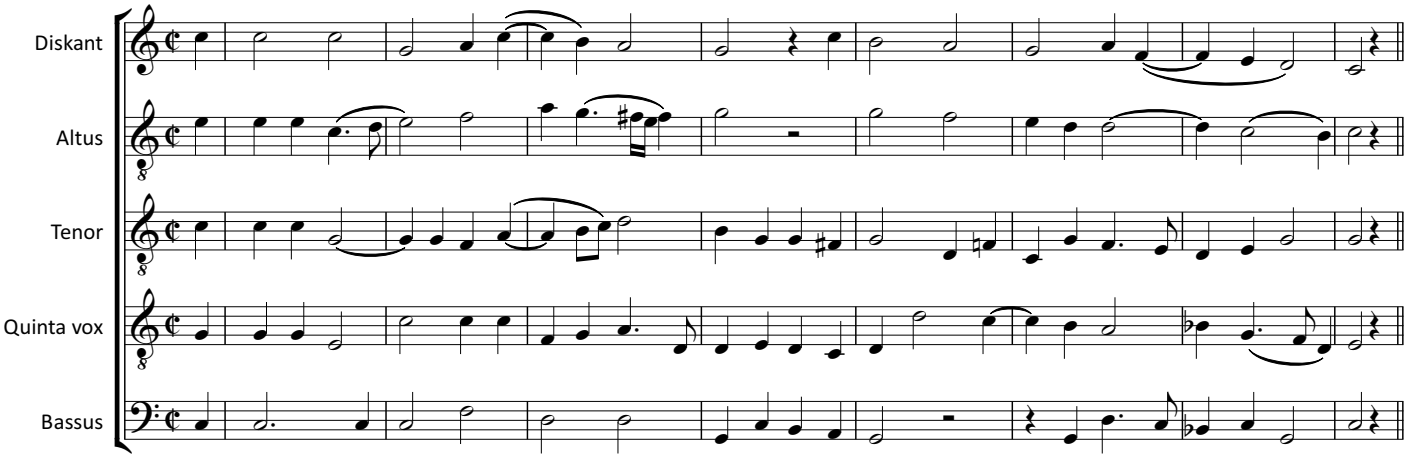
Johann Walter (ca. 1540)



Martin Agricola (ca. 1540)



Lucas Osiander (1586)



Johannes Eccard (1597)